

Au musée des Beaux-Arts et de la Dentelle De la mode en dentelle à l'art contemporain

Il ne vous reste que quelques jours pour découvrir l'exposition Froufrous. Dès le 22 octobre, le musée présentera les œuvres contemporaines du plasticien Thierry Farcy.



Beau succès pour Froufrous. L'exposition de robes anciennes a attiré 2 400 visiteurs rien qu'au mois de juillet. Soit 400 de plus que l'an dernier pour l'expo André Mare. Froufrous, qui retrace l'évolution du costume féminin de la fin du Second Empire jusqu'au début du XX^e siècle, se poursuit jusqu'au 24 septembre. Changement de registre dès le 22

octobre avec une exposition d'art contemporain. Cet événement retracera le parcours artistique du plasticien Thierry Farcy, qui est par ailleurs médecin généraliste dans le Calvados. *«J'ai fait des études de médecine pour comprendre comment fonctionne l'être humain. Ma démarche est la même pour les arts plastiques !»* sourit-il. Son credo : le visage humain,



qu'il décline à l'infini dans ses photos, ses peintures, ses sculptures, et ses installations. Un visage aux expressions multiples, parfois dur, parfois serein, mais toujours intense et poétique.

Thierry Farcy a réalisé plusieurs œuvres spécialement pour cette exposition : une série de sept photographies de visages, dans lesquelles on devine en transparence quelques vues d'Alençon (jardin d'Ozé, église Notre-Dame, etc), une sculpture de dentelle en béton (mais oui !), des photos de dentelle de glace, ainsi qu'une série de portraits d'élèves du collège Balzac. En prime, deux œuvres monumentales seront installées dans la cour carrée de la Dentelle.

Exposition Froufrous jusqu'au 24 septembre.

Exposition d'art contemporain par Thierry Farcy, du 22 octobre 2006 au 28 janvier 2007.