

## Thierry Farcy, plasticien du corps, expose à Alençon

Thierry Farcy a l'homme en tête. Peut-être parce qu'il est médecin. Le plasticien normand présente une exposition au musée des Beaux-Arts d'Alençon, *L'œuvre de nature* et en participe à une autre, *L'envers des corps*, à la galerie Hélène Lamarque à Paris. Des têtes peintes comme des apparitions, au moyen d'un glacis, des sculptures de têtes en béton ou en bronze, des photographies de têtes en glace pleines de cailloux ou de fleurs... «L'être humain est au centre de mon travail. C'est l'homme avec un grand H, je le travaille sans époque, ni race, ni sexe, explique l'artiste installé près de Caen. Je ne suis pas un portraitiste, je fais le portrait de l'humanité.»

En toute simplicité. Sans écorchure, ni blessure. Le rapport au temps l'intéresse, d'où la photographie pour imprimer cette tête de cailloux en glace avant qu'elle ne fonde. La scénographie du musée des Beaux-Arts d'Alençon en tient compte d'ailleurs. Dès l'entrée, une centaine de têtes posées à même le sol donne ce drôle d'effet d'homogénéité. La peur du «clonage à visée reproductive»... Plus loin, ces

têtes adoptent des mouvements divers, sont noires ou blanches ou grises selon le matériau utilisé.

Pour l'exposition d'Alençon, Thierry Farcy a réalisé des cubes d'où surgissent des éléments de têtes. Un travail qu'il rapproche de la dentelle, l'autre spécialité du musée. Le médecin s'est souvenu des premières cellules humaines observées sur lamelle, lors d'un stage à l'hôpital d'Alençon. Alors, récemment, il a photographié des jeunes collégiens alençonnais, de 14, 15 ans... de l'âge de la fécondation in vitro.

Florence LAMBERT.

- *L'œuvre de nature*, exposition de Thierry Farcy au musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon, jusqu'au 28 janvier. Tel. 02 33 32 40 07. Tarifs: de 2,55 € à 3,05 €, gratuit pour les moins de 18 ans.
- *L'Envers des corps*, exposition collective à la galerie Lamarque, 37 rue Vaneau à Paris (XVII<sup>e</sup>), jusqu'au 15 janvier. Tél. 01 42 78 01 91.



Thierry Farcy expose des têtes et ses cubes de béton au musée des Beaux-Arts d'Alençon.