

DEAUVILLE - La deuxième édition de l'exposition « L'Art est dans le pré » débute dès l'été

Des artistes contemporains dans un parc ancien

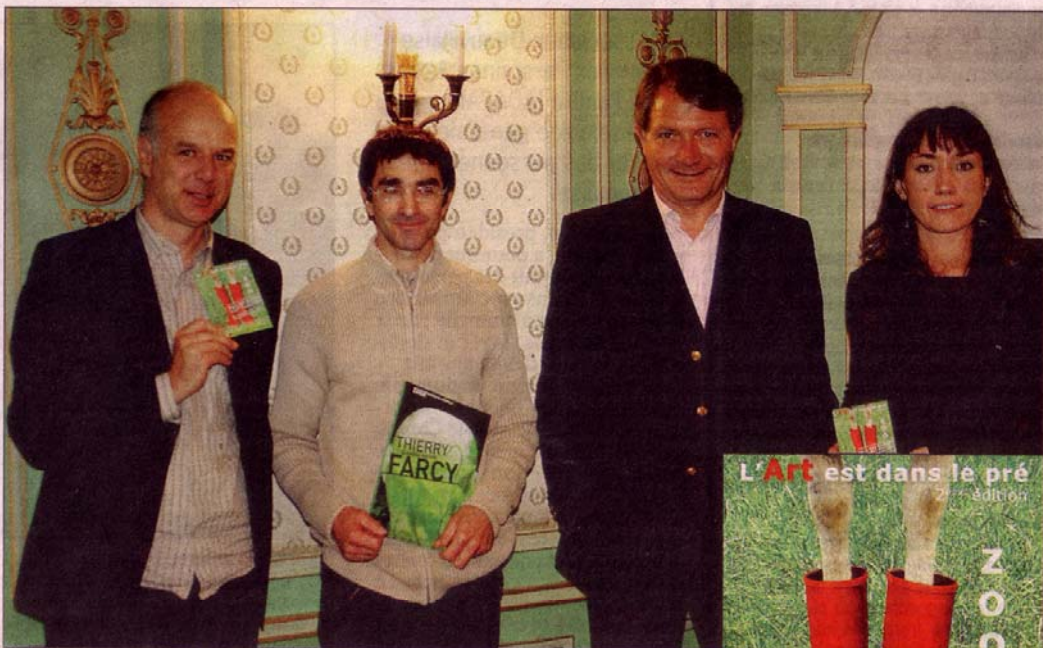
■ L'exposition d'art contemporain, lancée l'an dernier, repart de plus belle dès l'arrivée de l'été, avec quinze artistes originaux, choisis parmi une cinquantaine de candidatures.

Dans sa volonté d'inscrire l'art contemporain à l'agenda des manifestations deauvillaises, Philippe Augier, alors qu'il n'était pas encore maire, monte l'opération « Courant d'Art ».

Puis, en 2006, vint au maire et au directeur du service culturel Philippe Normand, l'idée d'organiser une manifestation de grande envergure, dans un endroit que l'on ne soupçonne pas, le parc des Enclos. « Celui-ci nous a été légué à la fin des années soixante-dix par Calouste Gulbenkian, magnat du pétrole, grand collectionneur d'art et grand amateur d'oiseaux, confie Philippe Augier, dans le dessein d'y promouvoir l'art à des fins sociales, éducatives et touristiques ».

Confiée à l'ARPAC, cette manifestation a séduit, l'an dernier, par son originalité : faire venir des artistes contemporains dans un parc de plusieurs hectares et vieux de plusieurs dizaines d'années.

Et cette année encore, les visiteurs seront séduits par la magie offerte grâce aux 15 plasticiens, peintres, photographes ou encore sculpteurs, qui s'attelleront dès le 21 juin, à faire de ce lieu remarquable une véritable galerie d'art au naturel, sur le thème du zoo. « On s'est attaché à la condition animale et à la relation entre l'homme et l'animal. Ensuite,



Philippe Normand, Thierry Farcy, Philippe Augier et la responsable de l'ARPAC ont préparé la seconde édition de « L'art est dans le pré ».

c'est le travail de l'artiste », confient les responsables de l'ARPAC.

Et parmi les créateurs, triés sur le volet, on note notamment la présence de Thierry Farcy. Fasciné par l'être humain, dans son intégralité, ce plasticien est également médecin. « Je travaille avec tous les éléments, comme la glace pour le côté éphémère de la vie ou le béton pour représenter le minéral ». Candidature retenue pour Thierry Farcy avec

son projet de faire participer les animaux du parc. « Il s'agit d'une structure d'argile crue, posée au milieu de graines, que les animaux, en venant manger, vont révéler au fur et à mesure, jusqu'à sa disparition ».

Toutes les œuvres ici proposées sont uniques et spécialement créées pour cette exposition, elle aussi unique, au parc des Enclos de Bénéville.

PRACTIQUE : rencontre avec les



artistes les 21 et 22 juin, de 15 heures à 18 heures, puis exposition du 23 juin au 16 septembre, tous les jours de 14 heures à 18 heures. Présence de l'association l'ARPAC, du 21 au 24 juin.